

ALBA D'URBANO

Vita

1955	Born in Tivoli, Italy
1974-78	Studied Philosophy at Università La Sapienza, Rome
1978-83	Diploma in Painting at Accademia di Belle Arti, Rome (Prof. Enzo Brunori)
1984	Relocated to West Berlin
1985	Began studies in Visual Communication at Hochschule der Künste Berlin (Prof. Wolfgang Ramsbott)
1987	Supported by the editorial board of <i>Das kleine Fernsehspiel</i> (ZDF) to produce <i>Kreis, der</i>
since 1987	Participation with video and video installations in numerous film and media art events (Europäisches Medienkunst-Festival Osnabrück; <i>Femme Cathodique</i> , Paris; III Biennale für Videokunst, Fukuoka, Japan, etc.)
1989	Meisterschülerin at HdK Berlin, specialising in audiovisual media (film, video, multivision); NaFög grant (HdK Berlin) for <i>Dizionario Presente</i> ; Röhm GmbH grant, Darmstadt, for <i>Metamorfosi</i>
1990	Pépinieres grant (Eurocréation, Paris) for <i>Rosa Binaria</i> ; relocated to Frankfurt am Main; artistic work at Städelschule, Institut für Neue Medien (Prof. Peter Weibel)
1993-94	Lecturer, Institut für Neue Medien, Frankfurt am Main
1994-95	Lecturer, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main
1995	Appointed Professor of Computergrafik, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (C2/W3)
1997	Relocated to Leipzig
1998	<i>Kunst und Papier auf dem Laufsteg</i> (fashion show), Deutsche Guggenheim, Berlin
since 1998	Head of the Intermedia class, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2000	<i>outside</i> performance, Kunstforum Berlin; started collaboration with Tina Bara
2003-04	Professor, Freie Universität Bozen
2006	Project grant, Kulturstiftung des Bundes: <i>Eine Frage (nach) der Geste</i>
2009	Project grant, Stiftung Kunstfonds: <i>Covergirl: Wespen-Akte</i>
2012	Third Prize, design for the <i>Leipziger Freiheit und Einheit Monument</i> (with Anna Dilengite and Tina Bara)
2021	Professor Emerita, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
since 2022	Member of IKG – Internationales Künstlergremium

Selected Exhibitions (S: Solo Exhibitions)

1993	<i>Xenografia</i> , Biennale di Venezia
	<i>Genetische Kunst – Künstliches Leben</i> , Ars Electronica, Linz
1995	<i>Hautnah (S)</i> , Kunst '95, Zürich
1997	<i>Il sarto immortale: couture (S)</i> , Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
	<i>Fotografie nach der Fotografie</i> , Institute of Contemporary Art, Philadelphia
1998	<i>Die wunderschöne Wunde (S)</i> , Städtische Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt am Main

BOND FENSTER

Erlanger Str. 8, 12053 Berlin
www.bondfenster.com
bondfenster@gmail.com
@bondfester

1999	<i>Natural Reality</i> , Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
2000	<i>Der Anagrammatische Körper</i> , ZKM, Karlsruhe
2002	<i>Skin: Surface, Substance and Design</i> , Cooper-Hewitt National Design Museum, New York
	<i>Nackt</i> , Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
2003	<i>Through the Looking Glass: Women and Self-Representation in Contemporary Art</i> , Palmer Museum of Art, Pennsylvania
	<i>Corporal Identity</i> , Galerie Schüppenhauer, Köln, with Tina Bara
	<i>Whoami (S)</i> , Lindenau Museum, Altenburg
2006	<i>Elettroshock</i> , China Central Academy of Fine Arts, Beijing
2007	<i>Second Skin: Entry 2006</i> , Museum of Contemporary Art Taipei
2009	<i>YOU_ser: The Century of the Consumer. ZKM 10th anniversary</i> , Santralistanbul, Istanbul
2010	<i>Vorreiterinnen</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin
2011	<i>Puzzle</i> , Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
2012	<i>Alba D'Urbano (S)</i> , Topographie de l'art, Paris
2013	<i>Subversive Design</i> , Brighton Museum & Art Gallery
	<i>Inside Out – Einblicke in Mode</i> , Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
2015	<i>2.5.0. Object is Meditation and Poetry</i> , Grassi Museum für Angewandte Kunst, Leipzig
2019	<i>Writing the History of the Future</i> , ZKM, Karlsruhe
2023	<i>Talking Bodies</i> , Museum für Gestaltung, Zürich
2025	<i>The Story That Never Ends. Die Sammlung des ZKM</i> , ZKM, Karlsruhe

Selected Videography

1985	<i>Nur die Augen können</i> , single-channel video
1987	<i>Kreis: der</i> , single-channel video
1992-1993	<i>Rosa Binaría</i> , video installation
1995	<i>Hautnah</i> , installation
1997-1998	<i>Il Sarto Immortale: Divina</i> , installation
1998	<i>Die wunderschöne Wunde</i> , video installation
2002	<i>La nascita di Venere</i> , single-channel video and installation
2006-2007	<i>Bellissima: Backstage</i> , single-channel video and installation; <i>Bellissima: Madri-Figlie</i> , dual-channel video and installation, with Tina Bara
2009	<i>Wespenakte: re-action</i> , art documentary, with Tina Bara
2020-2021	<i>Berührung: con_tatto</i> , video

Public Collections

Gutenbergmuseum, Mainz; Rosenmuseum, Steinfurt; Sammlung der Stadt Frankfurt am Main; Sammlung der Stadt Fellbach; Deutsche Gesellschaft für Wertpapiere, Frankfurt am Main; Sammlung der Galerie für Zeitgenössische Kunst, Termoli; Medienmuseum, Karlsruhe; Medienhaus, Frankfurt am Main; Deutsche Guggenheim, Berlin; Sächsischer Kunstfond des Freistaates Sachsen, Dresden; Kunsthalle Osnabrück; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; Museum Bellerive, Zürich; Brighton Museum & Art Gallery, Brighton; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig; Grassi Museum für Angewandte Kunst, Leipzig

BOND FENSTER

Erlanger Str. 8, 12053 Berlin
www.bondfenster.com
bondfenster@gmail.com
[@bondfester](https://www.instagram.com/bondfester)